

	Short (mid)	Long (mid)	More (S or L, cat. as L)		Pseudovowels*	*(followed by ย or ว) -, อ = consonant goes here; X = following consonant goes here; อ = part of vowel					
a	ะ (-X)	-า	อ่า	am	-าย	aaí					
i	ิ (-X)	ี	ไ	ai mái múan*	เอี้ยว	iao					
u	ุ (-X)	ู	ู	ai mái má-lai	-าว	aaó					
e	เ (-X)	-เ	เ-า	ao	-วย	uai					
ε	แ (-X)	แ-	-รร-	a (-ะ)	เอื้อย	μpai					
o	โ (-X)	-โ	-รร	an (-ัน)	-อย	-วอ					
ɔ	โ (-OX)	-อ	Vowel/Consonants		โ-ย	ooi					
ə	เ (-OX)	-อ (-X)			ฤ	รμ, ri, commonest	อุย	ui			
ua	เ (-OX)	-อ (-X)	ฤ	rəə	อิ้ว	ifu					
ia	เอื้อย	เอื้อย	ฤ	rμμ very rare	เอี้ยว	eo					
μa	เอื้อย	เอื้อย	ฤ	μ obsolete	เ-ว	eeo					
			ฤ	μμ obsolete	แ-ว	εeo					
Numbers: Ordinal = ที่ + # 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙			Symbols		เ-ย	əeo	Combo Letters L E I จ t j ช t ch ถ n l ศษส t s				
Tone Marks: Class->Tone ' mái èk L->F, M->L, H->L ' mái tho L->H, M->F, H->F			๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙		อื้อย -oi อื้อย ia -วาย uaaí ไ-ย ai^ ^ Only in ไทย						
๑ mái dtree M->H ๑ mái jàdtàwah M->R			Tonal ง น ม ย ร ล ห ว		Clusters ก ข ค ฃ ฅ ฝ พ ท						
			Clusters อ ย		ร X X X X X X X ถ X X X X X X ว X X X						
TONE	Class	Tone Mark	Live/Dead	VL	Tone	Consonant	Class				
								Mid:			
									High:		
										Low:	
											Final Consonants
Stops											
	ng: ง นณญรพล										
		m: ม y: ย w: ว									
			k: กขคฅ								
				p: บปพภฟ							
					None	Live	R	ฝศษสท			
Dead									L		

H A R T		อ		L	คณงขฉณญฑ	t: คณจตฎฐถทฒธชฌศษส	
		อ		F	ฒฒทฐนพฟ	Never final consonants: ฉฝฬหยวอ	
	LOW	None	Live		M	ภมยลรวพฮ	Always final vowels: -ะ อ่า ใ
			Dead	short	H		
		long		F			
		อ		F			
อ		H					
Live = LV or Sonorant; Dead = SV or Stop (Syllable end)					<p>Shorteners</p> <p>- ฌ Usually used only with ใ-</p> <p>Omitted when there's a tone mark</p> <p>Causes difficulty knowing vowel length</p> <p>- ะ Usually alone, with ใ- or with ใ-</p> <p>With ใ- (i.e. ใ- ะ) not short but new sound ๑</p>		
<p>Silent ๑ (unwritten a)</p> <p>Often unwritten in syllables, usually between 2 consonants that cannot form a cluster (never at the end of a word). With unwritten ๑ if second consonant is ง น ม ฬ ย ว ล then initial consonants class overrules the second syllable's tone rules. Three silent types:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Insertion of the vowel (common): แม่ลิง ma-lɛng 2 Separation of a cluster: กรุณา ga-ru-naa please 3 Liaison(combo/double consonants): ปกติ bɔk-ga-ti <ul style="list-style-type: none"> Disyllabic a words b Most follow the rule (but some do not) Some with 'recent' อ่า follow c it d Some with ปรี๑ follow it e Some others follow for no apparent reason f Very few words of more than 2 syllables follow it 					<p>Strange ๑</p> <p>ท๑ in initial position -> s (ซ)</p> <p>ล๑ -> ๑ not pronounced</p> <p>๑ in final with no preceding vowel -> -๑ก</p> <p>clusters: ๑ silent unless with กขคปพต</p> <p>ป๑ at start of word -> unwritten ๑ vowel in between</p> <p>Almost always silent following ศี and ฐี</p> <p>Often silent at the end of a word</p> <p>Sometimes silent within a word</p> <p>Rarely silent following จ: จีจิง</p> <p>Note in similar pairs ๑ will bear the vowel, but first consonant will bear the tone mark</p> <p>Changes a preceding unwritten a (sometimes) and o (always) to a ๑</p>		

Note: Created by NguuMuu, downloaded from <http://womenlearnthai.com>